

Mémento des signes de correction



Changer une lettre	L'Imprimerie nationale compte essuré-	a//	Vérifier l'état du caractère	d'olivier sur une <u>pique</u> ; en dessous figu-	
Changer un mot	ment parmi les plus vieilles institutions	anciennes	Composer en petites capitales	raient la devise grecque Au <u>ROI</u> bon et	u // p. cap.
Ajouter une lettre	de France. L'éritage du passé et le pro-	h/ s/		VALEUREUX PAR LES ARMES et la mention	
Ajouter un mot	messes de l'avenir manifestent par un	se/	Composer en gras	<u>Regis</u> /Typi. Robert Estienne, successeur	r // gras.
Supprimer une lettre	cabinet des poinçons historiques classés et			de Conrad Néobar comme imprimeur	
Supprimer un mot	par un équipement très moderne		Composer en lettres supérieures	Roi, avait incité François I ^{er} à faire	er
Corrections multiples	Elle da puit de la con jonction d'une	n/ q/ c/ i/		frais d'une typographie grecque digne	œ // b.d.c.
Correction annulée	volonté royale et de celle, plus éclairée		Composer en bas de casse	des C œuvres à éditer. Claude G <u>A</u> RAMOND,	
Faire un aniléa	sans doute, d'un érudit. C'est en effet		Supprimer et espacer	qui demeure le premier des nos « tailleurs	
Composer en lettres du corps	François I ^{er} qui, à l' instigation de Guil-	s n t	Supprimer et coller	de lettres », en fut l'auteur. Il appa ra ît	
	laume Budé, savant héliéniste dont le		Intervertir des lignes	poinçon qui, en gravant dans l'acier	
Composer en romain	crédit/ avait contribué à la <u>création</u>	t // rom.		comme le modèle de ces joailliers du	
	Collège de France, transforma en une		Intervertir des mots	furent preuve de <u>même maîtrise que</u> la	
Composer en italique	charge officielle le titre d' <u>imprimeur</u> du	i // ital.	Intervertir des lettres	l'orfèver ciselant dans les meta ex rares <u>métaux</u>	
	Roi qui n'avait été que purement hono-			Ainsi se constituera la collection dite des	
Composer en grandes capitales	rifique sous charles VIII.	C // gr. cap.	Retourner une lettre	« grecs du roi », pour laq uelle Garsmond	
Baisser l'interligne	Les imprimeurs du Roi n'occupaient		Retourner un mot	n'hésita pas, en 1510 , à recourir à un	
Augmenter l'interligne	pas de local administratif. <u>Tenant</u> chacun	x x	Redresser la ligne	usage déjà périmé . En effet, aux premiers	
Diminuer l'interligne	boutique entre la rue Saint-Jacques et la	//	Lier deux lettres	temps de l'imprimerie, afin de se concilier	
	rue de la Harpe, ils conservaient leur		Placer ailleurs	les bibliophiles <u>manuscrit</u> d'alors pour	
Espace à créer ou à augmenter	marque personnelle pour les travaux cou-	#	Faire passer à la ligne précédente	qui <u>seul</u> le volume et enluminé avait une	
Espace à supprimer ou à diminuer	rants, réservant le label collectif propre	↑↑	Chasser à la ligne suivante	véritable valeur, on chercha à maintenir	
Espace à baisser	à la fonction pour les publications faites	X	Faire suivre le texte	un compromis entre la lettre typographi-	
Espace à régulariser	au/moyen / des / caractères / qui / étaient / là	////	Aligner (sortir)	que et celle des copistes.	
Ajouter une ligne	<u>consistait</u> en un basilic à tête de sala-		Aligner (rentrer)	Imitant l'écriture cursive des Crétois	
Chasser à la page suivante	<u>mandre s'enroulant avec un rameau</u>			employé comme <i>scriptor</i> pour le grec à	
	propriété de <u>la Couronne</u> . <u>Ce</u> label				